

PERFIL DEL CANDIDATO

NOMBRE: Gabriel Gross

DEPARTAMENTO/OFICINA: Secretaría de Relaciones Externas



EDUCACION: PCA Carolina del Norte, Producción de Televisión, Corcoran College of Art and Design, estudios en arte con especialización en pintura y dibujo.

EXPERIENCIA: Ingresé en la Secretaria General de la OEA en Diciembre de 1975. Durante estos 36 años de servicio he trabajado en la Oficina de Conferencias, en el Departamento de Personal (Recursos Humanos), en el Departamento de Desarrollo Regional y Medio Ambiente, en el Departamento de Información Pública (Prensa), en el Museo de Arte de las Américas, y en la actualidad presto servicios en la Secretaría de Relaciones Externas.

Entre los años 1975 a 1980 fui el iniciador del Grupo Panamericano de Teatro por lo que fui merecedor (como grupo) del premio Leo Rowe. Igualmente fui iniciador del Grupo de Arte, mereciendo, en el 2009 por esa labor el premio (como grupo) Terry Woods, y en el 2002 fui reconocido como el mejor funcionario del Departamento de Información Pública.

- En la administración del Embajador Joao C. Baena Soares, por iniciativa personal y con mis propios recursos inicié la Unidad de Televisión, lo que me permitió, a través de los años, recorrer la mayoría de los países miembros de la Organización y realizar cortos y documentales con importantes personalidades del continente.
- Formé parte del Comité de la Asociación del Personal en los años 84-85, 2006-2007 , en esa etapa fui co-autor de la regla de personal que reconoce el reclamo de acoso laboral, entre otras.

PROPUESTAS:

Treinta y seis años de servicio a la Organización, cinco administraciones y el haber podido ser Miembro del Comité en dos oportunidades, habiendo pasado por méritos propios de contratos por resultado a miembro del servicio de carrera y en toda esta trayectoria iniciada a nivel de servicios generales hasta alcanzar el nivel profesional, a través de concursos de merecimiento, me dan el conocimiento y la destreza que son necesarios para trabajar en bien de los derechos de los funcionarios de la Organización especialmente en la crisis actual.

Cuenten con mi experiencia y total compromiso para trabajar en busca de soluciones que no solamente sean justas sino también beneficiosas para todo el personal.

ENGLISH

DEPARTMENT/OFFICE: Secretariat for External Relations

EDUCATIONAL BACKGROUND:

PCA North Carolina, Television Production, Corcoran College of Art and Design, studies in art with specialization in painting and drawing.

EXPERIENCE:

I joined the General Secretariat of the OAS in December 1975. During these 36 years of service, I have worked at the Office of Conferences, Department of Personnel (Human Resources), Department of Regional Development and Environment, Department of Public Information (Press), Art Museum of the Americas, and presently at the Secretariat for External Relations.

Between 1975 - 1980 I was the initiator of the Pan-American Theater Group, which won the Leo Rowe Award. Also I was the initiator of the OAS Art Group, which was awarded the Terry Woods in 2009. In 2002 I was recognized as the "best employee" of the Department of Public Information.

- During the administration of Ambassador Joao C. Baena Soares, on my initiative and with my own resources, I initiated the Television Unit, which allowed me to travel across the majority of the member countries of the Organization producing news stories and documentaries with important personalities and dignitaries of the member countries.

I was a member of the Staff Committee in 84-85, 2006-2007. During that time, I was a co-author of a number of workplace policies.

PERSONAL STATEMENT:

Thirty six years of work at the General Secretariat of the OAS, five administrations, being an active member of the Staff Committee on two occasions, and having achieved career progression from a CPR to a permanent professional position affords me the historical knowledge and forward-looking ability and vision to work in favor of the rights of the staff of the General Secretariat, especially during this time of crisis.

Count on my experience and total commitment to work in order to find not only fair solutions, but also solutions which will benefit all the staff.